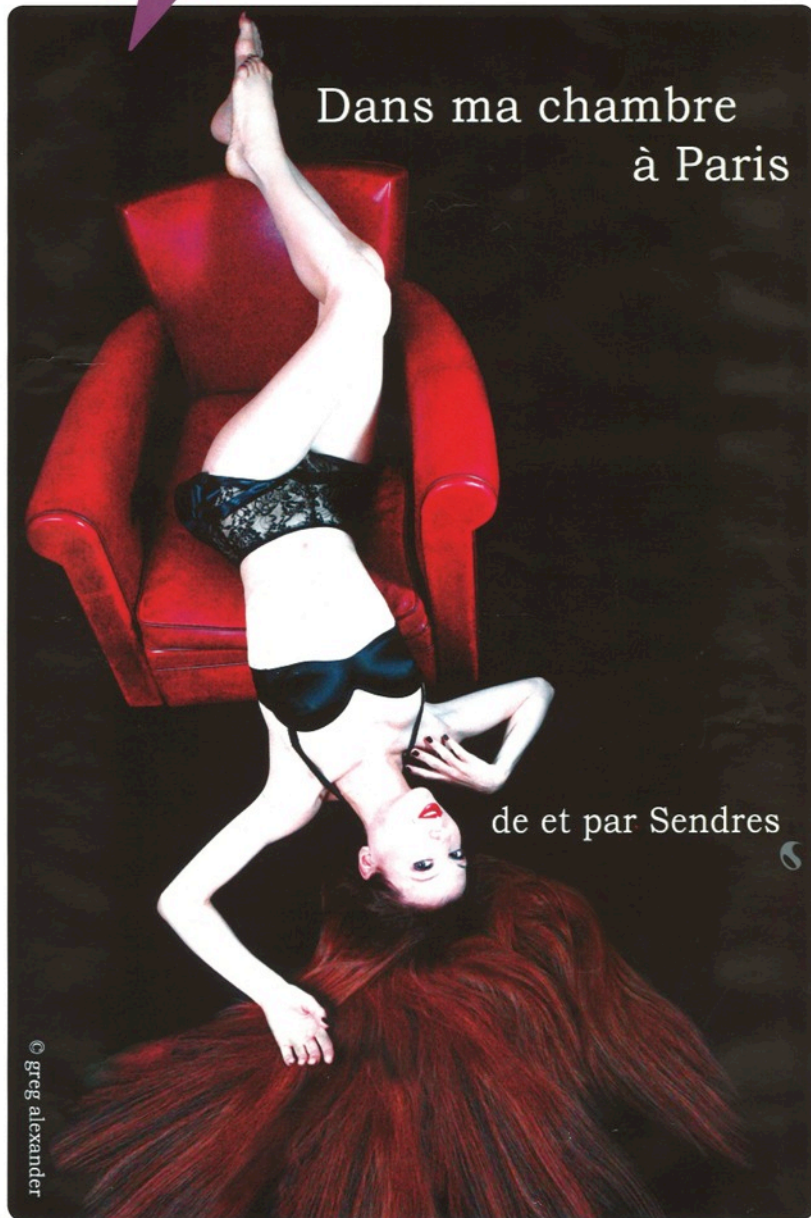


# DANS MA CHAMBRE À PARIS (2010)

**LAURETTE**  
THEATRE



36 RUE BICHAT 75010 PARIS  
MÉTROS RÉPUBLIQUE & GONCOURT  
Salle climatisée



© greg alexander

\*1.35€ appel + 0.34/minut - ne pas payer sur la voie publique

Tous les samedis 21h30 et dimanches 19h  
Du 11 septembre au 19 décembre 2010  
LOCATION : 08 99 15 37 16\*



**WWW.LAURETTE-THEATRE.FR**  
RÉSEAUX ET POINTS DE VENTE HABITUELS



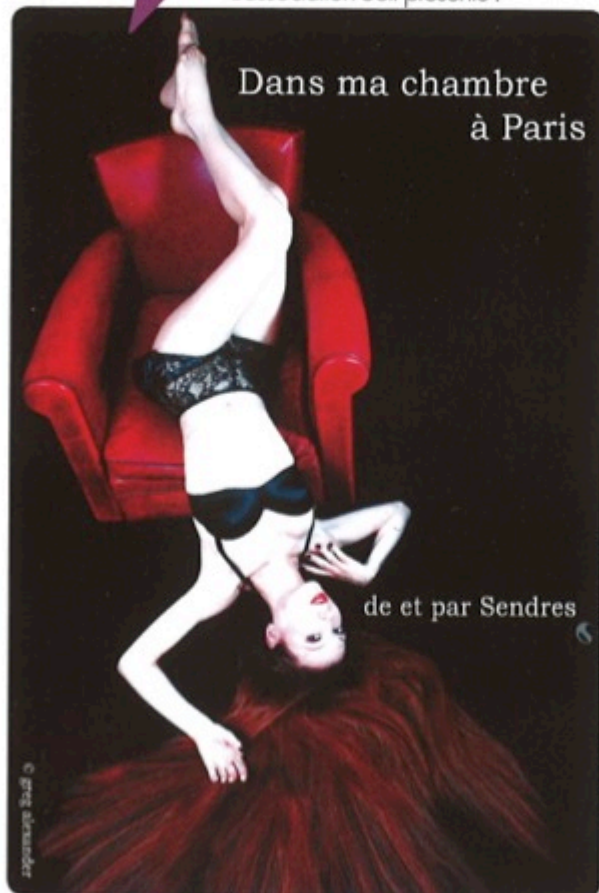
Affiche

**LAURETTE**  
THEATRE



36 RUE BICHAT 75010 PARIS  
**MÉTROS RÉPUBLIQUE & GONCOURT**

L'association Soif présente :



Dans ma chambre  
à Paris

de et par Sendres

© Greg Alexander

© L'Association Soif - 01 47 36 11 11 - www.soif.fr

**LOCATION : 08 99 15 37 16\***

**WWW.LAURETTE-THEATRE.FR**

**RÉSEAUX ET POINTS DE VENTE HABITUELS**

Tous les samedis à 21h30 et dimanches à 19h00  
du 11 septembre 2010 au 19 décembre 2010

Flyer (recto)

DANS MA CHAMBRE À PARIS est un spectacle à la frontière des genres : danse, théâtre, poésie et cinéma. Construction originale où Sendres à la fois metteur en scène et interprète, s'approprie toutes ces disciplines pour recréer un langage scénique et sensitif au-delà du texte et du "sens".

La danse est le trait d'union de DANS MA CHAMBRE À PARIS, solo jubilatoire pour conjurer la mort par l'amour : Sendres fait de ses textes, de ses paroles, de ses danses et de ses films un plan-séquence musicalisé. La mise en scène d'un paysage chorégraphique bouleversé.

Conception - Direction artistique  
Sendres

Piano  
Salvatore Catalano

Musique originale  
Diego Losa (instrumentale)  
Rita Gaspar (chansons)

Mise en place chorégraphique  
Dominique Tinjust

Lumière et régie  
Boris Lévy

Maquillage - Coiffure  
Sandy Mourguet

Assistance DA - Répétitions - Entraînement  
Magali Marchal

Avec la participation spéciale de Benoît Maréchal

**LAURETTE**  
THEATRE

alexander

**LOCATION : LAURETTE THEATRE, LAURETTE-THEATRE.FR**  
**PARTENAIRES, RESEAUX & POINTS DE VENTE HABITUELS**

Flyer (verso)



Les sujets abordés sont forts, puisqu'on touche à la question du rapport à soi et à son prochain. Une scène particulièrement intéressante sur le moment charnière de la rupture, la compréhension que l'autre n'est jamais exactement tel qu'on le perçoit ou l'idéalise. Les danses sont également assez belles, bien qu'elles ne sortent jamais de leurs cadres et n'aillent pas au fond des thèmes. La sensualité est bien assumée mais cela manque un peu de clarté dans l'évocation du doute, de la souffrance.

Globalement on reste sur sa faim car si l'auteur interprète est toujours investie et a visiblement quelque chose à nous exprimer cela reste minimaliste. D'abord parce que l'histoire est abordée extrêmement intimement et, de ce fait, pas suffisamment ouverte à une identification ou à une compréhension plus générale du couple et de la souffrance. Ensuite parce que les envolées lyriques et corporelles sont limitées. Il manque à ce spectacle une plus grande tempête intérieure dont la comédienne est capable. On n'en perçoit pas moins toutes les qualités artistiques de l'auteure-comédienne-metteur-en-scène, les idées sont bonnes, certains mouvements semblent même couler de source. Le tout est assez expérimental et malheureusement trop frêle pour que l'on puisse en profiter dans son entier.

*Dans ma chambre à Paris*

*Texte et mise en scène de Sendres avec la collaboration de Rita Gaspar*

*Mise en place chorégraphique : Dominique Tinjust Sendres*

*Musique Rita Gaspar, pianiste: Fernando Diez*

*Du 11 septembre au 19 décembre 2010*

*Les samedis à 21h30 et les dimanche à 19h*

*Laurette Théâtre*

*36 rue Bichat, 75010 PARIS*

*site web*

*Réservations : 01 42 08 83 33*