

La Compagnie SOIF

La soif de créer une compagnie est née chez Sendres en 1989, vivant alors en Uruguay. Elle a mené à bien des projets allant de la performance d'art dramatique à la danse tout en transmettant ses expériences par le biais de l'enseignement. En l'an 2000 la Cie poursuit son travail en France et ajoute un nouveau terrain d'expression : la réalisation cinématographique.

Spectacles pluridisciplinaires

Radionista, solo coécrit avec Keem-S Martinez. France depuis 2012

Dans ma Chambre à Paris, (version longue) solo. France en 2011

Dans ma Chambre à Paris, solo. France de 2008 à 2010

L'Argentine, Cabaret en Folie, spectacle de tango coécrit, mis en scène et interprété pour la Cie Las Chicas Malditas. France en 2006

La Sombra del Sol, solo avec la participation d'Ulrich Schrader. Uruguay en 2000

Hagedash, solo. Uruguay en 1998

Performances et improvisations

Negracha, performance solo de Tango intégrant danse et chant. France en 2012

Performances de Tango créées en collaboration avec la Cie de Tango Tita Merello.

France de 2003 à 2005

Performances spontanées de danse contemporaine et art dramatique dans des lieux publics tels que : la RATP, l'Université Paris Saint Denis, les Quais du Seine ..., de 2000 à 2004

Irrupciones, performances solo et de groupe intégrant l'expression vocale, l'acrobatie, la danse et la musique. Représentations en plein air, avec la collaboration d'Ursula Fischer de la Compañía Conocéano. Uruguay de 1997 à 2000

Performances solos et duos de danse contemporaine et **Improvisations** de mime et pantomime dans sur des scènes et lieux privés et publics. Uruguay de 1989 à 2000

Réalisation de courts métrages

La Robe, coréalisation Sendres et Boris Lévy en 2010

En Argentine, nous t'attendons, mon amour, d'auprès le spectacle « L'Argentine, Cabaret en Folie » de la Cie Las Chicas Malditas en 2007

L'Argentine, Cabaret en Folie, film promotionnel du spectacle de Las Chicas Malditas en 2007
Soif en 2005. **Un Beso** en 2006

La Femme Bleue, coréalisé avec le photographe Vincent Malléa en 2004 et **Experiencia**, coréalisé avec Fouad Sehabi en 2003 sont des films issus d'expérimentations reliant arts plastiques, danse, musique et poésie sous une forme unique.

En quelque sorte du « cinéma-performance ».

Depuis 1995, enseignement du Yoga

Cours particuliers et ateliers pour l'association et Cie Soif.

Cours collectifs pour la Cie de Tango Tita Merello, l'organisme de formation Arts et Corps, l'association de Yoga Red Earth Center et le Centre de Yoga Anjaliom.