

## ***La Compagnie SOIF***

*La soif de créer une compagnie est née chez Sendres en 1989, vivant alors en Uruguay. Elle a mené à bien des projets allant de la performance d'art dramatique à la danse tout en transmettant ses expériences par le biais de l'enseignement. En l'an 2000 la Cie poursuit son travail en France et ajoute un nouveau terrain d'expression : la réalisation cinématographique.*

### ***Spectacles pluridisciplinaires***

**Radionista**, solo coécrit avec Keem-S Martinez. France depuis 2012

**Dans ma Chambre à Paris**, (version longue) solo. France en 2011

**Dans ma Chambre à Paris**, solo. France de 2008 à 2010

**L'Argentine, Cabaret en Folie**, spectacle de tango coécrit, mis en scène et interprété pour la Cie Las Chicas Malditas. France en 2006

**La Sombra del Sol**, solo avec la participation d'Ulrich Schrader. Uruguay en 2000

**Hagedash**, solo. Uruguay en 1998

### ***Performances et improvisations***

**Negracha**, performance solo de Tango intégrant danse et chant. France en 2012

**Performances de Tango** créées en collaboration avec la Cie de Tango Tita Merello. France de 2003 à 2005

**Performances spontanées** de danse contemporaine et art dramatique dans des lieux publics tels que : la RATP, l'Université Paris Saint Denis, les Quais du Seine ..., de 2000 à 2004

**Irrupciones**, performances solo et de groupe intégrant l'expression vocale, l'acrobatie, la danse et la musique. Représentations en plein air, avec la collaboration d'Ursula Fischer de la Compañía Conocéano. Uruguay de 1997 à 2000

**Performances** solos et duos de danse contemporaine et **Improvisations** de mime et pantomime dans sur des scènes et lieux privés et publics. Uruguay de 1989 à 2000

### ***Réalisation de courts métrages***

**La Robe**, coréalisation Sendres et Boris Lévy en 2010

**En Argentine, nous t'attendons, mon amour**, d'après le spectacle « L'Argentine, Cabaret en Folie » de la Cie Las Chicas Malditas en 2007

**L'Argentine, Cabaret en Folie**, film promotionnel du spectacle de Las Chicas Malditas en 2007

**Soif** en 2005. **Un Beso** en 2006

**La Femme Bleue**, coréalisé avec le photographe Vincent Malléa en 2004 et **Experiencia**, coréalisé avec Fouad Sehabi en 2003 sont des films issus d'expérimentations reliant arts plastiques, danse, musique et poésie sous une forme unique.

En quelque sorte du « cinéma-performance ».

### ***Depuis 1995, enseignement du Yoga***

Cours particuliers et ateliers pour l'association et Cie Soif.

Cours collectifs pour la Cie de Tango Tita Merello, l'organisme de formation Arts et Corps, l'association de Yoga Red Earth Center et le Centre de Yoga Anjaliom.