

# Sendres Cedrés Casuriaga

06 81 54 85 41

sendres.cedres@gmail.com

Démo : <http://www.sendrescedres.com/demos/>

Site : [www.sendrescedres.com](http://www.sendrescedres.com)

Français courant. Espagnol, langue maternelle

Actrice / Modèle

Réalisatrice

Danseuse / Chorégraphe (danse contemporaine, danse classique et tango)

Chanteuse (soprano)

Yogini



## CINÉMA / 2000 À NOS JOURS

**Les Marguerites sont fanées, elles sont vides, elles sont séchées** / (CM) Scénario, composition, réalisation : Sendres Cedrés Casuriaga ; Photographie, montage : Laurent Jalaber ; Chorégraphie : Anne-Marie Laffont ; Interprétation : Sendres, Valentin Regnault

**El Solace de Jesse** / (CLIP de la chanson « Solace » de Jesse Cook) Scénario, réalisation, interprétation : Sendres Cedrés Casuriaga ; Chorégraphie : Anne-Marie Laffont ; Photographie, montage : Laurent Jalaber

**Pleine Luna** / (CLIP de la chanson « Tonada de la Luna Llena » de Simón Díaz) Scénario, réalisation, chorégraphie, interprétation : Sendres Cedrés Casuriaga ; Photographie : Franck Mura ; Montage : Laurent Jalaber

**Conjuración** / (CLIP de la chanson « Hijo de la Luna » de Mecano) Scénario, réalisation, interprétation : Sendres Cedrés Casuriaga ; Chorégraphie : Anne-Marie Laffont ; Photographie : Franck Mura ; Montage : Laurent Jalaber

**Inocencia** / (CM) Scénario, réalisation : Sendres Cedrés Casuriaga ; Composition : Sandra Silvio, Alejandro Hernandez ; Chorégraphie : Valery Maximov, Sendres ; Photographie : Lucas Archier, Mathieu Kassimo ; Interprétation : Victorien Garnier, Amine Chabib, Sendres

**Danser la Paix** / (2<sup>e</sup> TEASER du projet du documentaire du même titre) Scénario, interprétation : Sendres Cedrés Casuriaga ; Réalisation, photographie : Al Mustapha Mamouni

**Cheveu, Cheveux** (1<sup>re</sup> version et 2<sup>e</sup> version) / (FILMS PUBLICITAIRES) Scénario, réalisation, montage : Sébastien Bighelli ; Interprétation : Sendres

**Tiempo, you're your own Hero** / (1<sup>er</sup> TEASER du projet du documentaire « Danser la Paix ») Scénario : Sendres Cedrés Casuriaga ; Réalisation, photographie : Al Mustapha Mamouni

**Un Tango pour être française** / (CM) Réalisation : Matthieu Kassimo ; Scénario : Brigitte Boucher, Sendres ; Interprétation : Brigitte Boucher, Maxime Peloso, Sendres

**La Cuisine d'Elvis** / (CM) Réalisation : Matthieu Kassimo ; Scénario : Lee Hall ; Interprétation : Marianne Héroult, Sendres

**I Maya Plisetskaya** / (CM) Réalisation : Matthieu Kassimo ; Scénario : Brigitte Boucher et Sendres d'auprès « I Maya Plisetskaya » de M. Plisetskaya ; Interprétation : Jean-Philippe Forestier-Piantoni, Sendres

**Vínculos Afectivos** / (CM) et **Liens Affectifs** / (CM) Direction artistique : Sendres Cedrés Casuriaga ; Scénario : Sendres d'auprès « La Piel que habito » de Pedro Almodóvar ; Réalisation : Matthieu Kassimo ; Interprétation : Marc Plas, Sendres

**Comme dans une Boîte à Musique** / (CM) Direction artistique, scénario : Sendres Cedrés Casuriaga ; Réalisation : Matthieu Kassimo ; Chorégraphie : Maximiliano Colussi ; Interprétation : Maximiliano Colussi, Sendres

**More than you know** / (CM) Réalisation : Matthieu Kassimo ; Scénario : Sendres, d'auprès la scène « Audition » de « The Fabulous Baker Boys » ; Interprétation : Matthieu Kassimo, Sendres

**La Lessive** / (CM) Scénario, réalisation : Kenza Meunier ; Photographie : Soraya Sanini ; Interprétation : Julien Florenancing, Anastasia Wells, Sendres Cedrés Casuriaga

**Barbarina** / (CLIP de l'air « L'Ho Perduta, me Meschina » de Barberine dans « Les Noces de Figaro » de W.A. Mozart) Scénario, réalisation, chorégraphie, interprétation : Sendres Cedrés Casuriaga ; Photographie : Franck Mura ; Montage : Laurent Jalaber

**Dans mes Veines** / (TRAILER du spectacle vivant du même titre) Scénario, réalisation, interprétation : Sendres Cedrés Casuriaga ; Chorégraphie : Keem-S-Martinez ; Photographie, montage : Laurent Jalaber

**Radionista Créteil** / (TRAILER du spectacle vivant du même titre) Direction artistique, scénario, réalisation, interprétation : Sendres Cedrés Casuriaga ; Mise en scène, chorégraphie : Keem-S-Martinez ; Montage : Laurent Jalaber

**Radionista** / (TRAILER du spectacle vivant du même titre) Direction artistique, scénario, interprétation : Sendres Cedrés Casuriaga ; Mise en scène, chorégraphie : Keem-S-Martinez ; Réalisation, photographie, montage : Sébastien Dumont

**A Media Luz (dans l'escalier)** / (CLIP du tango « A Media Luz » de C. Lenzi et E. Donato) Scénario, réalisation, interprétation : Sendres Cedrés Casuriaga ; Photographie, montage : Laurent Jalaber

## FORMATIONS

### Formation continue et coaching de l'acteur

**Coaching carrière, développement de projet, training de l'acteur** : Emmanuelle Olivier et Christophe Averlan, 2018 à nos jours

**Coaching de l'acteur** : Brigitte Boucher, 2018 à nos jours

**Training de l'acteur** : Frédérique Boussole, 2019

**Développer sa carrière dans les secteurs de l'audiovisuel** : Marie Bicheler, 2017

**Le training de l'acteur** : Ani Hamel, 2015 et 2016

### Formation initiale

École d'Art Dramatique de Montevideo, Margarita Xirgu, 1991 à 1995

### Langues

Bilingue français-espagnol

Langue maternelle : espagnol

Langue parlée couramment : français

### Danse Contemporaine, Classique et Tango

Interprète et chorégraphe pendant plus d'une vingtaine d'années auprès de Caroline Besuievsky, Florencia Varela, Verónica Steffen, Mariel Odera, Sandra Giacosa, Marcelo Evelin, Alexander Stilmark, Magali Caillet, Dominique Hervieu, Ursula Fischer, Uli Schrader, Peter Goss, Toni D'Amelio, Jose Cazeneuve, Christèle Defosse, Andrea Bodos, Federico Guerín, Thierry Lermhite, Jean-Paul Padovani, Dominique Tinjust, Magali Marchal, Benoît Marechal, Julio Garrido, Javier Castello, Alejandro Hernandez, Angélique Viry, Vanessa Vibi, Doris Arnold, Laurence Hilsum, Keem-S-Martinez, Ericka Maury-Lascoux, Rita Gaspard, Tatiana Gerassimato, Ani Hamel, Lia Nanni, Valéry Maximov, Marco Orange, Maximiliano Colussi, Patrice Meissirel, Irene Moraglio, Ivan Inofre, Anne-Marie Laffont

### Pratiques physiques, sportives et spirituelles

**Contorsion, Tai-Chi, Pilates, Feldenkrais, Alexander, Karate-Do, Renforcement musculaire, Entraînement fonctionnel, Méditation Zen.**

**Yogini** : Praticante de Yoga depuis l'âge de treize ans et enseignante depuis l'âge de 16 ans

### Chant

**Chant lyrique. Soprano.** Formation auprès de Rita Contino, Graciela Lassner, Nelly Pacheco, Philip Glenister, Rita Gaspard, Richard Cross, Marguitta Rosales, Sandra Silvio, Marina Albert, Frédérique Varda, Amy Lavietes

**A Media Luz (pour « Le Corps du Futur »)** / (CLIP du tango « A Media Luz » de C. Lenzi et E. Donato pour le spectacle vivant « Dans ma Chambre à Paris » du projet « Le Corps du Futur ») Scénario, réalisation, photographie, interprétation : Sendres Cedrés Casuriaga ; direction musicale, mise en scène : Rita Gaspard ; Montage : Laurent Jalaber

**Negracha** / (TRAILER du solo de danse du même titre sur le tango « Negracha » d'O. Pugliese) Direction artistique, scénario, réalisation, interprétation : Sendres Cedrés Casuriaga ; Chorégraphie : Yannick Lhermitte, Sendres ; Photographie : Maxime Boidin ; Montage : Laurent Jalaber

**La Robe** / (CM) Coréalisation : Boris Levy, Sendres Cedrés Casuriaga ; Photographie, montage : Boris Levy ; Interprétation : Sendres

**La Ferme Bretonne** / (CM Scénario : Krzysztof Rogulski ; Réalisation, photographie : Sendres Cedrés Casuriaga ; Interprétation : Dina Gorvatova, Sendres

**En Argentine, nous t'attendons, mon Amour** / (CM d'après le spectacle musical « L'Argentine, Cabaret en Folie » de la compagnie de tango « Las Chicas Malditas ») Direction artistique, scénario, réalisation, composition : Sendres Cedrés Casuriaga ; Production, chorégraphie : Andrea Bordos ; Interprétation : Andrea Bordos, Sendres, Duo Pérégrination, Javier Castello ; Moyens techniques : Collectif HD ; Montage : José Tabasco

**L'Argentina, Cabaret en Folie** / (DVD promotionnel du spectacle musical du même titre de la compagnie de tango « Las Chicas Malditas » : CM de présentation ; Entretien des créatrices ; Making Of. Direction artistique, scénario, réalisation, composition : Sendres Cedrés Casuriaga ; Production, chorégraphie : Andrea Bordos ; Interprétation : Andrea Bordos, Sendres, Duo Pérégrination, Javier Castello ; Moyens techniques : Collectif HD ; Montage : José Tabasco

**Un Beso** / (CM) Scénario, réalisation : Sendres Cedrés Casuriaga ; Composition : Anne-Marie Serero ; Photographie : Ali Yeganeh ; Interprétation : Sendres, Benoît Marechal ; Montage : Anne Maciniau

**Soif** / (CM) Scénario, réalisation, composition : Sendres Cedrés Casuriaga ; Photographie : Vincent Malléa ; Interprétation : Serge Ancona, Loïc, Sendres ; Montage : Laurent Jalaber

**Cendrillon au Jardin** / (CM d'après les « performances codifiées de la compagnie de tango « Las Chicas Malditas ») Scénario, réalisation, montage : Julia Boix-Vives ; Chorégraphie : Andrea Bordos, Sendres Cedrés Casuriaga ; Composition : Gilberto Pereyra ; Interprétation : Andrea Bordos, Javier Castello, Sendres

**La Femme Bleue** / (CM expérimental éphémère) Scénario, réalisation, interprétation : Sendres Cedrés Casuriaga ; Photographie : Vincent Malléa

**Experiencia** / (CM expérimental éphémère) Scénario, interprétation : Sendres Cedrés Casuriaga ; Réalisation, photographie : Fouad Sehab

**La Sombra del Sol** / (TRAILER du spectacle vivant du même titre) Scénario, réalisation, interprétation : Sendres Cedrés Casuriaga ; Montage : Laurent Jalaber

## SPECTACLES VIVANTS / FRANCE // une sélection de 2000 à nos jours

**Dans mes Veines** / Scénario, interprétation : Sendres ; Chorégraphie : Keem-S-Martinez / Théâtre de la Reine Blanche (résidence de création au Théâtre de l'Aquarium à la Cartoucherie)

**Le Corps du Futur** / Scénario, interprétation : Sendres ; Mise en scène, chorégraphie : Julio Garrido Radionista / Scénario : Sendres et Keem-S-Martinez ; Mise en scène et chorégraphie : Keem-S-Martinez ; Interprétation : Sendres / MJC Village de Créteil Village et au Sept Cent Quatre Vingt Trois, Nantes

**Negracha** / Scénario, interprétation : Sendres ; Chorégraphie : Yannick Lhermitte / Festival Comédie Nation ; Bal Cabaret-Tango au Centre d'Animations Les Halles-Marais

**Dans ma Chambre à Paris, II** / Scénario : Sendres et Rita Gaspard ; Mise en scène, musique : Rita Gaspard ; Chorégraphie, interprétation : Sendres / Laurette Théâtre (résidences de création au Théâtre Le Colombier de Magnanville, au Théâtre Déjazet et au Théâtre Ciné13)

**Dans ma Chambre à Paris, I** / Scénario, mise en scène : Sendres ; Musique : Rita Gaspard ; Chorégraphie : Dominique Tinjust, Sugar d'Amour, Magali Marchal, Sendres ; Création vidéo : Boris Levy ; Création lumière : Xavier Thesnon-Hily / Laurette Théâtre

**L'Argentine, Cabaret en Folie** / Scénario : Sendres, Andrea Bordos ; Mise en scène : Sendres ; Chorégraphie : Andrea Bordos ; Interprétation : Andrea Bordos, Sendres, Javier Castello / Cité Internationale Universitaire de Paris, Fondation Argentine

**Tango Rayuela** / Mise en scène : Andrea Bordos, José Luis Barreto ; Chorégraphie : Andrea Bordos ; Direction musicale : José Luis Barreto, Stéphane Spira ; Interprétation : Sendres, Andrea Bordos, Mariano Bolfarini, Shush Tenin / Théâtre du Regard du Cygne ; Théâtre Chevaleret l'Équipe

**Actions Spontanées Solo** / Performances solo produites dans des lieux non conventionnels pour le spectacle vivant (des restaurants, des galeries d'art, la rue, des centres commerciaux, des marchés, des gares...)

**Créatrice de la Compagnie Soif** (production et création de spectacles vivants et de spectacles audiovisuels) ; **cocréatrice de la Compagnie Las Chicas Malditas** (Les Filles Maudites) (production et création de spectacles de Tango) ; **artiste invitée** de la Compagnie de Tango Tita Merello

**Événementiel** / Production, création et interprétation de "numéros" pour des galas de structures officielles et privées (Hôpital Vaugirard-Gabriel-Pallez, Forum des Halles, Philips : société d'électronique, Hermès : entreprise de luxe) ; comités d'entreprise (Packard Bell), événements sportifs (Soirée de la Presse de Roland Garros) ; célébrations privées (Chartres, Paris)

**Festivals** / 16<sup>e</sup> Cabaret Tango, 13 juin 2013 ; Festival d'Été Tango, 29, 30 et 1 juillet 2012 ; 15<sup>e</sup> Cabaret Tango, 15 juin 2012

## FORMATIONS /suite

**Chant carnatique** (de la tradition de la musique classique indienne issue de l'Inde du Sud) :

- Étude des formes composées et des formes improvisées du chant classique de l'Inde du Sud ;
- Kirtans (chants dévotionnels méditatifs de mantras qui se pratiquent en groupe) : pratiquante et chanteuse principale qui lance le chant, appelée Walla Kirtan (chef de chant)

### Palette de personnages déjà travaillés

**Femmes de Pouvoir** : avocate de prestige, guerrière indigène, princesse, docteur-chirurgien

**Femmes d'origine modeste** : fille du jardinier, garçon manqué, nonne, prêtre, femme de ménage, prostituée

**Personnages introvertis** : femme-enfant, amoureuse naïve et docile

### Connaissance d'autres milieux

**Coach personnel de Yoga** auprès de dirigeants d'entreprise, de personnalités publiques de la culture et de la politique, d'artistes et de sportifs.

**Entraîneuse, go-go danseuse**

**Modèle-vivant nu**

### Autres formations

**Arts du spectacle, mention Réalisation** / Université Paris VIII, 2007 à 2009

**Monteuse** / Conservatoire Libre du Cinéma français, 2007

**Assistante-réalisatrice** / Conservatoire Libre du Cinéma Français, 2004 à 2006

**Arts du spectacle, mention Danse** / Université Paris VIII, 2000 à 2004

## SPECTACLES VIVANTS / URUGUAY // une sélection de 1989 à nos jours

**La Sombra del Sol** / Coordination scénique : Richard Riveiro ; Coordination chorégraphique et voix : Ulrich Schrader ; Scénario et interprétation : Sendres / Centro Cultural Camaleón

**A Cuatro Voces** / Scénario : Michel Garneau ; Direction générale : Raúl Acosta ; Interprétation : María Elena Perez, Sendres, Martha Vidal, Sandra Bessio / Casa de los Jóvenes (INJU)

**Tierra de Duendes** / Scénario : Cie. Pamplinoplas (Ilian Frioni et María Elena Perez) ; Interprétation : Cie. Pamplinoplas et Sendres (artiste invitée) ; Direction : Raúl Acosta / Teatro Alianza Francesa

**Hagedash** / Scénario, chorégraphie, mise en scène, interprétation et direction générale : Sendres ; Création et interprétation musicale : Compañía de Arte Musicantes / Teatro del Notariado

**Cuatro Pasos con el Principito** / Scénario : Elsa Lira Gaiero et Gonzalo Tancredi ; Interprétation : Juan Carlos Rodriguez, Sendres ; Direction et production : Unidad de Producción del Departamento de la Cultura de la Intendencia Municipal de Montevideo / Planetario Municipal Agrimensor Germán Barbato

**La Batalla** / Scénario : Heiner Müller ; Mise en scène : Alexander Stillmark ; Interprétation : Hugo Bardallo, Sendres, Ilian Frioni, Giselle Marsiglia, Sergio Mautone, Aline Rava, Alberto Rivero, Miltón Ruiz, Ivan Solarich / Teatro Puerto Luna

**La Geografía de la Memoria : qué gente trajo el barco** ; Création collective : Compañía Conocéano ; Interprétation : Compañía Conocéano et Sendres (artiste invitée) ; Direction : Ursula Fischer / Salle "Las Bovedas"

**Bonita pero Ordinaria** / Scénario : Nelson Rodrigues ; Interprétation : artistes de la Institución Teatral El Galpón et Sendres (artiste invitée) ; Mise en scène : Omar Varela

**Babilonia** / Scénario : Armando Discépolo ; Interprétation : artistes de la Cía. La Fragata (dont Sendres) ; Mise en scène : María Azambuya / Sala de espectáculos de l'EMAD, Institución Teatral El Galpón

**Terrores y Miserias del III Reich** / Scénario : Berthold Brecht ; Interprétation : artistes de la Cía. La Fragata (dont Sendres) ; Mise en scène : María Azambuya et Luis Cerminara / Sala de espectáculos de la EMAD

**Baal** / Scénario : Berthold Brecht ; Interprétation : artistes de la Cía. La Fragata (dont Sendres) ; Mise en scène : Luis Cerminara / Sala de espectáculos de la EMAD

**Pericles, Príncipe de Tiro** / Scénario : William Shakespeare ; Interprétation : artistes de la Cía. La Fragata (dont Sendres) ; Mise en scène : Levon / Sala de espectáculos de la EMAD

**Don Pascuale** / Scénario : Giovanni Ruffini ; Musique : Gaetano Donizetti ; Interprétation : Miguel Clavete, Alberto Cazes, Claudio Sotelo, Cecilia Latorre, Effraín Perez, Luciano Alvarez, Sendres, Orquesta del MEC ; Directeur musical : Paolo Rigoli ; Mise en scène : Meliton Gonzales / Sala del SODRE

**Las Aventuras del Mago Merlín** / Production : Cía. Insalubre ; Scénario : Liliana Enciso (Cía. Insalubre) ; Interprétation : Liliana Enciso, Sendres (artiste invitée) ; Mise en scène : Estela Mieres (Cía. Insalubre) / Institución Teatral El Galpón, Teatro El Anglo

**Taller Experimental de Contradanza** / Chorégraphie et mise en scène : Florencia Varela ; Interprétation : artistes de la Cía. Experimental De Contradanza (dont Sendres en fait partie) ; Feria del Libro de Montevideo, Escuela Nacional de Bellas Artes

**Concerts : Répertoire contemporain et Candombe** ; Interprétation : Grupo De Percusión de La Escuela Universtaria De Música (dont Sendres en fait partie) ; Direction : Jorge Camiruaga / Théâtre São Pedro (Porto Allegro) ; Sala Zabala Muniz ; SODRE ; EUM ; Paraninfo de la Universidad

**El Organito** / Scénario : Armando Discépolo ; Interprétation : artistes de la Cía. Nos Falta Poco (dont Sendres en fait partie) / Direction : Juan Carlos Worobiov / Festival "Teatro Jovén" (Intendencia Municipal de Montevideo)

**Mano Santa** / Scénario : Florencio Sánchez / Interprétation : artistes de la Cía. Nos Falta Poco (dont Sendres en fait partie) / Direction : Juan Carlos Worobiov / Festival "Teatro Jovén" (Intendencia Municipal de Montevideo)

**Desecho que me hiciste mal y sin embargo te quiero** / Création, écriture, interprétation : artistes de la Cía. La Fragata (dont Sendres en fait partie) ; Direction : Cecilia Baranda / Sala de espectáculos de la EMAD

**Pintura en madera** / Scénario : Ingmar Bergman ; Interprétation : artistes de la Cía. Nos Falta Poco (dont Sendres en fait partie) ; Mise en scène : Richard Ferraro / Cine Universitario del Uruguay



*J'éprouve un plaisir énorme à jouer face à la caméra car je peux y mettre à profit mes capacités d'adaptation aux conditions d'urgence et aux contraintes techniques propres au cinéma.*

*J'ai été amenée à travailler sous la direction de réalisateurs, metteurs en scène, chorégraphes et chefs d'orchestre dont les méthodes de travail étaient très variées : de la quasi totale improvisation au respect de consignes strictes, comprenant des déplacements chorégraphiés au millimètre près.*

*Cette malléabilité me permet d'être réactive sur un plateau. La pratique quotidienne de la danse et de sports extrêmes m'a rendu très résistante et endurente, tant d'un point de vue physique que psychologique.*

*Je suis franco-uruguayenne, bilingue français-espagnol, avec léger accent.*



# Sendres