

UN BESO

Genre : Expérimental / Fiction

2006 4' 59"



Synopsis

Trois moments extraits de la vie intime d'un jeune couple de mariés.

Ils vivent une idylle où l'homme ordonne et la femme obéit. Ils entretiennent une liaison construite autour de "jeux de plaisir", où le maître cherche à dominer par la force physique son esclave, de la réduire au rang d'instrument de plaisir strictement personnel: son jouet domestique.

Ces "jeux de plaisir" sont les rites à travers lesquels l'homme accomplit sa violence, qu'elle sollicite la rigidité et l'humilité de la femme. Dès l'abord elle accepte de se soumettre.

Les rapports de forces (l'ordre de lui, la soumission d'elle) sous-jacente à l'accord conjugal, sont les menues frictions qui permettent que le couple fonctionne. La fin du film donnant en quelque sorte la certitude de que le couple va durer.

Dossier de production

Scénario / Musique

- Scénario original: Sendres
- Musique originale: Marie Jeanne Séréro; Philip Glenister

Générique

- Scénario: Sendres
- Dir. artistique son: Sendres
- Montage son: Jean Loup Morette
- Mixage son: Jean Loup Morette
- Musique originale: Marie Jeanne Séréro; Philip Glenister
- Montage: Annie Marcini
- Image: Ali Yeganeh
- Ingénieur son: Jaques Charreaux
- Interprétation: Benoît Maréchal; Sendres
- Réalisation : Sendres

Droits du film

Droits musicaux acquis:oui

Film actuellement libre de droits mondiaux sur tous les supports : oui.

Prise de vue

Format: DV

Logiciel de création utilisé: Final Cut

Pays de production et de tournage: France

Langue des dialogues : Français

Support de projection

Standard: NTSC

Copie vidéo: Beta SP

Ratio: 4/3

Son: Stéréo

Production

Film d'école

Producteur: Sendres

Vente du film

Sandra Cedrés Casuriaga